TITOLO

“Per una etica del lavoro: Sicurezza, Benessere, Sostenibilità”

a cura del prof. Maria Cristina Potenti

La proposta di lavoro di seguito illustrata è destinata alle classi quinte del’indirizzo di studio“Made in Italy”, sviluppa un aspetto legato al Benessere, ma si potrà definire - – con gli stessi strumenti e i medesimi obiettivi un percorso orientato a valorizzare le competenze specifiche di ciascun indirizzo dell’Istituto.

tempi: ore 20 + 10 ore con attività di PCTO
tutte le discipline sono coinvolte

“La bellezza è misurabile?”
La consapevole interpretazione del valore della Bellezza apre prospettive di benessere .
Il concetto di Bellezza è estremamente variabile nello spazio e nel tempo, ampio e volatile nel significato, soprattutto oggi. Può dunque essere importante che venga affrontato e studiato in fase di percorso formativo , al fine di definire e rafforzare le coordinate culturali, sociali ed etiche.
Il settore della Moda offre un punto di osservazione continuo del significato e delle implicazioni correlate al concetto di Bellezza ; un futuro Operatore nel settore Moda potrà trarre giovamento da una riflessione sul concetto di Bellezza , implementare il senso di responsabilità e riconoscere la valenza sociale ed etica del proprio lavoro attraverso l’esecuzione di un compito di realtà, offrire un proprio punto di vista attraverso un prodotto originale ed autentico e autovalutare l’intero percorso.

Le competenze in gioco
1) LIFE COMP

PERSONALI

> Autoregolazione: consapevolezza e gestione di emozioni, pensieri e comportamenti
> Flessibilità: capacità di gestire le transizioni e l’incertezza e di affrontare le sfide
> Benessere: ricerca della soddisfazione nella vita, cura della salute fisica, mentale e sociale e adozione di uno stile di vita sostenibile
>
> **SOCIALI**

Empatia: la comprensione delle emozioni, delle esperienze e dei valori di un'altra persona e il saper dare risposte appropriate
Comunicazione: utilizzo di strategie di comunicazione pertinenti, di codici e strumenti specifici a seconda del contesto e del contenuto
Collaborazione: impegno in attività di gruppo e lavoro di squadra in cui si riconoscono e rispettano gli altri

IMPARARE AD IMPARARE

Mentalità di crescita (Growth mindset): credere nel potenziale proprio e degli altri di imparare e progredire continuamente
Pensiero critico: capacità di valutare informazioni e argomenti per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative
Gestione dell'apprendimento: pianificazione, organizzazione, monitoraggio e revisione del proprio apprendimento

2) DIGI COMP

COINVOLGIMENTO E VALORIZZAZIONE PROFESSIONALE
Usare le tecnologie digitali per la comunicazione organizzativa, la collaborazione e la crescita professionale;
RISORSE DIGITALI
Individuare, condividere e creare risorse educative digitali.

3) ENTRE COMP
IN AZIONE

RISORSE

IDEE E OPPORTUNITA'

Il percorso:

le fasi	*i tempi*
A) L'arte rappresenta e propone modelli, canoni e rappresenta il gusto e la mentalità di una epoca . La Bellezza nell'arte: individuazione di 4 opere di epoche diverse, riconosciute come particolarmente significative nella definizione di un canone di Bellezza. Verranno	2 ore – La scelta del materiale

	analizzate e studiate dallo Studente sotto il profilo estetico e storico	
B)	La bellezza è misurabile? I canoni classici	1 ora
C)	Intervista : realizzazione di una intervista o breve video che le allieve effettueranno a persone differenti per età, estrazione sociale , formazione professionale, livello culturale o altro da definire. Il lavoro potrà essere eseguito individualmente o in piccoli gruppi cooperativi, e sarà strutturato con il fine di acquisire opinioni e esperienze relativamente al tema della Bellezza, a quanto possa rientrare in canoni o schemi sociali rigidi, quanto possa condizionare la vita e le scelte delle persone	4 ore – scelta delle modalità di esecuzione del lavoro – definizione della struttura della intervista- coinvolgimento di figure professionali di settore
D)	Analisi dei dati raccolti	2 ore- schematizzazione delle opinioni raccolte , in relazione alle persone che sono state consultate.
E)	“La mia idea di Bellezza” – fotografie- disegni – qualsiasi altro materiale frutto di ricerca e rielaborazione personale, volto a rappresentare in misura originale e creativa l’idea dello Studente.	4 ore
F)	Rubrica di autovalutazione in relazione alle Competenze	1 ora- Il lavoro è individuale a cura di ciascuno Studente . Il Tutor propone rubrica di valutazione del percorso.
G)		
H)	Esposizione del percorso in plenaria – realizzazione ppt o altro.	1 ora – le modalità di svolgimento, gli esiti più evidenti , condivisi e discussi.
I)	Illustrazione da parte del Docente Tutor delle procedura necessarie alla acquisizione del percorso in piattaforma, nell’E- Portfolio, a cura del Docente Tutor .	1 ora in plenaria – prosecuzione inividuale per ciascun Allievo
J)	Conclusioni	1 ora in presenza del Docente Tutor e del Coordinatore di classe

<u>Discipline coinvolte</u>: tutte

<u>Azioni necessarie</u>

- Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet…), informazioni utili per i propri

scopi (per la preparazione di un’esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in relazione al proprio scopo
- Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto
- Correlare conoscenze di diverse discipline costruendo quadri di sintesi e collegarle all’esperienza personale e professionale;
- Metodologie e strumenti di ricerca dell’informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
- Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse